

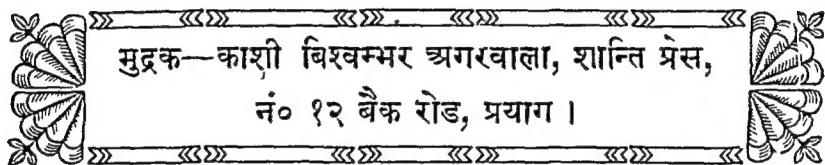
अभिमन्यु-वध

—:०:—

ब्रज-भाषा
खंड-काव्य

रचयिता
श्रीयुत् पं० रामचन्द्र शुक्ल 'सरस'

प्रकाशक
राय साहब रामदयाल अग्रवाला



मुद्रक—काशी विश्वम्भर अग्रवाला, शान्ति प्रेस,
नं० १२ बैक रोड, प्रयाग ।

निवेदन

+ ++ ‡ § † ++ +

२

भगवान् वेद व्यास-विरचित परम पवित्र एवं प्रशस्त महाभारत का पाठ जिस समय हमारे पूज्यपाद पिता जी, आजसे दो वर्ष पूर्व, करते थे और मुझे उसके सुनने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था तो एक दिन अभिमन्यु के कथा-प्रसंग को सुनकर मेरे मन में सहसा ही अभिमन्यु पर कुछ लिखने का विचार उत्पन्न हुआ और उसी रात्रि को सोने के पूर्व तीन छन्द — न० १७, ३४ और १२९ बन गये ।

सबसे प्रथम मैंने इन्हे पूज्य श्री० 'रसाल' जी के सम्मुख रक्खा । उन्होंने दो छन्द और लिखकर एक "अभिमन्यु-पचक" बनाने के लिये कहा । इसके कुछ ही दिन पश्चात् श्री० 'रत्नाकर' जी प्रयाग आये और हमें उनका भी इन कवित्तो के सुनाने का अवसर मिला । उन्होंने हमसे अभिमन्यु-वच की पूर्ण कथा लिखने के लिये कहा । अस्तु, जब जब हमें अवकाश मिलता गया हम दो-दो तीन-तीन छन्द इस प्रसंग के लिखते गये । जब "हिन्दी-साहित्य के इतिहास" की देखभाल का कार्य हमें करना पड़ा तब इसकी गति स्थगित हो गई और उसके प्रकाशित हो चुकने पर हो इसकी रचना का कार्य पुन प्रारम्भ हो सका ।

इसी बीच में हमने अपने कुछ छन्द स्थानीय रसिक-मंडल के अधिवेशनो में सुनाये, जिन्हें सुन कर श्रोयुत् डाक्टर रामप्रसाद

जी त्रिपाठी, प० देवी दत्त जी शुक्ल, स० 'मरस्वती', एवं अन्य महा-
भावो ने हमसे इस पुस्तक को शीघ्र समाप्त करके छपवाने -
अनुरोध किया। किन्तु हमने "काव्य-मीमांसा" नामक पुस्तक -
लिखना प्रारम्भ कर दिया था, जिसके समाप्त हो कर प्रकाशित
होने में लगभग चार पाँच महीने लग गये अस्तु इस पुस्तक का
कार्य फिर ज्यों का त्यों ही पड़ा रह गया।

अब इस नवीन वर्ष के प्रारम्भ में इसका छपना भी प्रारम्भ
हुआ और आज ईश्वरानुकम्पा से यह पुस्तक आप लोगों के सम्मुख
उपस्थित हो सकी। आशा है कि यह आप लोगों का कुछ मनो
रंजन कर सकेगी।

हमारे कतिपय मित्रों ने हमसे इस बात का भी आग्रह किया
कि इसके पीछे एक छोटी सी शब्दार्थ-सूची भी जोड़ दी जाय
अतएव उनकी इच्छानुसार परिशिष्ट रूप में आवश्यक शब्दों की
सूची अकारादि क्रमानुसार तैयार करके जोड़ दी गयी है जिससे
आशा है हमारे नवयुवक-विद्यार्थियों को पर्याप्त सुविधा होगी।

इस कथानक के इतिवृत्त को महाभारत के ही अनुसार
चलाने का प्रयत्न किया गया है, जहाँ कल्पना से भी काम लिया
गया है वहाँ भी घटनाओं की तथ्यता पर ध्यान रखते हुए उसे
यथोचित मर्यादा और सीमा के ही अन्दर रक्खा गया है, और
अनोपिप्त स्वच्छंदता नहीं दी गयी।

इसकी भाषा में साहित्यिक ब्रजभाषा को एक रूपता का
स्थिरता से पालन करने का प्रयत्न किया गया है और
यथासम्भव प्रान्तिक-प्रयोगों को दूर ही रक्खा गया है

जिससे भाषा की शुद्धता को किसी प्रकार के विकार से बाधा न पहुँच सके।

अन्त में हम धन्यवाद देते हैं अपने उन मित्रों और महानुभावों को जिनके अनुरोध ने हमें इसे लिखने को प्रेरित किया और साथ ही साधुवाद देते हैं राय माह्व लाला रामदयाल अग्रवाला को जिन्होंने इसे बड़ी तत्परता से प्रकाशित कर काव्य-प्रेमियों के सम्मुख उपस्थित करने का हमें अवसर दिया है।

“ रमेश-भवन ”

प्रयाग ।

१२--१—३२

}

विनीत

—रामचन्द्र शुक्ल “सरस”



* ओ३म् *

मङ्गलाचरण

— (०).—

लीन्है छत्र चँवर सदाई सग राजै ज्य ,
विजय विराजै जौ पराजय हरयौ करै ।
'सरस' बखानै, मजु मुख-मुसकानि, कानि ,
कलित कृपा की वानि कलुख दरयौ करै ॥
दुति दसनावलि को दीपति दिगन्तनि लौं,
विपति-बनाली कौ घनौ तम गरयौ करै ।
वीर-वर पारथ महारथ कौ सारथ सो ,
सारथ हमारौ पुरुषारथ करयौ करै ॥





अभिमन्यु-वध

—++\$++—

[१]

दिन दिन दूनी देखि विजय विपच्छिनि की ,
नृप दुरजोधन की मति विकलानी है ।
‘सरस’ बखानै, सत्य-करन-दुसासन त्यो ,
सकुनी असकुनी पै जाइ यो बखानी है ॥
सूक्त न एकौ अङ्क , रङ्क मति मै उपाय ,
विथकित हाय । ह्वै अग्निहूँ अकुलानी है ।
भीषम गये औ द्रौन मौन से भये है अब ,
तुम सबहूँ कै होत , होति हित-हानी है ॥

[२]

कहत दुसासन उसाँसनि सँभारि यहै ,
 जीतौ जाय भीम जौ असीम बलखानी है ।
 'सरस' बखानै , कहै करन धनञ्जय कै ,
 जीतै जय, किन्तु कहै सकुनि प्रमानी है ॥
 धरम-सपूत ही विचारियै विधायक त्यों ,
 नायक अनी कौ अवनी कौ भटमानी है ।
 काहू भोति नीति कै अनीति छल-बल हूँ कै ,
 लीजै ताहि वाँधि यौँ सवै कैँ मनमानी है ॥

[३]

दौन-दिग आय सवै कीन्हीं मिलि मत्रना यौँ ,
 याही एक यत्रना दियै तैँ पार परिहै ।
 'सरस' बखानै , त्यों प्रचारि रन पारथ सौँ ,
 कोऊ महारथ और ठौर जाय भिरिहै ॥
 जानत न भेदिये कौ भेद कोऊ ऐसौ एक ,
 चक्रव्यूह कैँ अन्यूह द्रौन जुद्ध करिहै ।
 तामैँ फेरि घेरि कैँ अजीत पांडु-पूतन कौँ ,
 जीति कैँ हमारौ विजै-सख व्योम भरिहै ॥

[४]

वादि वकवाद कै विवाद ना वढायौ पुनि ,
 एक ही दृढायौ यहै कीचौ ठीक ठायौ है ।
 'सरस' वखानै , कै विसर्जित समाज बेगि ,
 ताज है गुरु कौ कुरुराज फिरि आयौ है ॥
 होत पुनि प्रात सबै साज साजि तैसौ इत ,
 सप्तक सौँ पारथ कौँ टेरे अरुभायौ है ।
 उत विरचाय सुदुरूह व्यूह द्रौन-द्वारा ,
 दूत कौ बुझाय धर्मराज पै पठायौ है ॥

[५]

जै जै धर्मराज ! राज-वंस-अवतंस-हस ।
 नैसुक हमारी इती कान करि लीजियै ।
 'सरस' वखानै , यौँ प्रमानै कुरु-राज-दूत ,
 उर कौ सबैई छल-छूत द्रि कीजियै ॥
 कीजै या दुरन्त रनहूँ कौ अन्त एकै करि ,
 टेकै धरि सैन कौ न लोह और छीजियै ।
 कै तौ चक्रव्यूह भेदि लीजै जय गौरव सौँ ,
 कौरव कौँ कै तौ जय-लेख लिखि दीजियै ॥

[६]

दीजै जाय उत्तर हमारौ दुरजोधन कौ ,
 पथ परिसोधन कौ हमकौ दिखैहै को ?
 'सरस' बखानै , यौ प्रमानै धर्मराज धीर ,
 बीर विजयी जौ , तिन्है हारिवौ सिखैहै को ??
 चक्रधर जोगीस्वर चक्र-भेद-दच्छ जाकै ,
 पच्छ माहि , ताकौ कै कुचक्र बिलखैहै को ?
 जौलौ जै-विजै के ईस कीन्है छत्र-छाया सीस ,
 तौलौ जय-पत्र कहौ हम सौ लिखैहै को ??

[७]

एहो दूत ! पाण्डु-पूत बीर बिग्रही ह्वै पंच ,
 रंच ही मै बिग्रही प्रपंच-सत हरि है ।
 जौलौ धर्म-धूम तौलौ मसक करै गे कहा ?
 नर-हरि-ओर कहा ससक निहरि है ??
 सक्र-मदहारी चक्रधारी जौ हमारी ओर ,
 है कै रखवारे चक्रधारे नित हरि है ।
 ऐसौ तौ कुचक्र रच्यौ एकै चक्रन्यूह कहा ,
 कोटि चक्रन्यूह सौ न पाण्डु-पूत हरि है ॥

[८]

कुरुपति दूत पाय उत्तर सिधाये उत ,
 चिन्ता धर्मराज कैँ हियैँ यौँ इत व्यापी है ।
 'सरस' बखानै, अनुमानी न परिस्थिति त्यों,
 इस्थिति न जानी गुरुता की छाप छापी है ॥
 कहत कही तौ, सही है यह कैसैँ हाथ ।
 जाकैँ बल भूलि कही, दूरि सो प्रतापी है ।
 जैहै हाथ । नाक ना कही मैँ त्यों नसैहै हाँक,
 धाँकहू न रैहै सत्यता की जाहि थापी है ॥

[९]

आँस भरि आँखिनि उसाँस भरि धर्मराज,
 माथ धरि हाथ रहे साँस भरि उद्र मैँ ।
 'सरस' बखानै, उर जानै कहा सोचि कह्यौ,
 सत्य-बल हैहै छय हा । हा । छल-छुद्र मैँ ॥
 कृष्ण-कर्णधार-सग पारथ अकारथ ही,
 धायौ नाम-नौका-हित उत रत-रुद्र मैँ ।
 हाथ । हरयो है इत लाज कौ जहाज आज,
 डूबत दुरूह चक्रव्यूह कैँ समुद्र मैँ ॥

[१०]

सुनि-गुनि ऐसी धर्मराज की, अनैसी लेखि,
 देखि रहे सकल सभा के भकुवाये सं ।
 'सरस' बखानै, धीर द्रुपद विराट वीर,
 सत्यको असत्य की विजै पै भे चकाये से ॥
 चित्र-लिखे मानौ सहदेव औ नकुल रहे,
 प्रबल असीम भीम अबल अवाये से ।
 हिम्मत हरास है हतास हिय हारि रहे,
 सोचत उदास उत्तरेस हूँ सकाये से ॥

[११]

आई व्यूह-भेदन-क्रिया की सुधि ज्यों ही किन्तु,
 गर्भ माँहि अर्भक-दमा की बुधि जागी है ।
 'सरस' कहै, त्यों सव्यमाँची-मुत-आनन पै,
 औरै ओप आई जो कलूक कोप-पागी है ॥
 नयन-सरोजनि मै आर्यो नयौ रग अग-
 ओजनि समायो, चित्त-चिन्ता सब भागी है ।
 थरकन लागी रद-कोर कुटिलो हूँ होय,
 भौ हूँ दोय, वीर-वाह फरकन लागी है ॥

[१२]

उमंगि समन्यु अभिमन्यु वीर बोल्यौ तात ।

होहु ना अधीर, भीरि यह दरि दैहौँ मै ।

‘सरस’ बखानै चक्रव्यूह कौ कुचक्र भेदि,

चक्रधर-सिच्छा की समिच्छा करि लैहौँ मै ॥

दुष्ट दुरजोधन, दुसासनादि कौरव कौ,

गौरव-गुमान है सरुष्ट गरि दैहौँ मै ।

राखि रजपूती, बैठि रावरे कृपा-रथ पै,

पारथ की सारथ सपूती करि ऐहौँ मै ॥

[१३]

मुनि अभिमन्यु की उमंग भरी वानी वर,

वीर भये दंग रग औरै अग चढ़िगो ।

‘सरस’ बखानै, किन्तु वर्मराज है प्रसन्न,

सन्न है रहे त्योँ द्विविधा सौँ मन मढ़िगो ॥

चाहत सराहत हियैँ मैँ बाल-पन लेखि,

बालपन देखि हाँ, नहीं, कछू न कढ़िगो ।

त्योँ ही भीम भाखे तात । माखे मन काहे, सुनौ,

व्यूह है हमारौ, जौ दुलारौ वीर बढ़िगो ॥

[१४]

दीजै वेगि आयसु अनीहूँ चलै जै जै टेरि ,
 हाँ, हाँ, करि बोले सवै याही चित्त ठावैँ हम ।
 'सरस' बखानै , कह्यौ धर्मराज साधु ! सुनौ ,
 जो कहो सही सौ , व्यौँ त ऐसौ पै बनावैँ हम ॥
 आवन न दीजै आँच यापैँ मिलि कीजै पाँच ,
 काँचौ काँच जैसौ निज लाल तौ पठावैँ हम ।
 हाँ, हाँ, कै सवै गे उत , उत्तरेस बोल्यौ इत ,
 साजौ सूत ! स्यदन, विदा लै अबै आवैँ हम ॥

[१५]

उठत करेजौ अनायास आजु काँपि काँपि ,
 चाँपि चाँपि चिन्ता उठै चित्त मैँ अजानी सी ।
 'सरस' बखानै , कहै उत्तरा न जानै सखि !
 काहे लखि भौन भौन उठति गलानो मी ॥
 रहि रहि नैन दाहिनोर्ड फरकै है अरु ,
 छाती धरकै है भूरि भीति मैँ समानी सी ।
 हहै आजु कैसी धौँ अनैमी हे विधाता ! हाय !
 भावना अनैसी आय व्यापति अठानी सी ॥

[१६]

पारथ-कुमार सुकुमार उत्तरा पै आय ,
 माँगी त्यों बिदाई वीर-बानक बनाई है ।
 'सरस' बखानै, अनुमानै है तहाँ की समा ,
 सोचि सुखमा सौ उर उपमा उराई है ॥
 असुरनि-सग रन-रंग रचिवै कौ बिदा ,
 माँगत सची सौ ज्यौ सचीस सुर-राई है ।
 पाय अमरेस कौ निदेस रुद्र-रन हेत ,
 लेत रति-नाथ कैधौ रति सौ बिदाई है ॥

[१७]

राजै है किरोट मनि-मडित-मुकुट सीस ,
 कचन कै कुडल विराजै श्रुति-वर मै ।
 'सरस' बखानै, अभिमन्यु कै छपाकर लौ ,
 सवल-सनाह सजी दोपै देह भर मै ॥
 राखति कृपा न जौ कृपान पानि राजै एक ,
 छाजै बर-बान मनौ भानु-कर कर मै ।
 कंध पै कमान मान वैरिनि कौ भग करै ,
 दंग करै देखत निखग परिकर मै ॥

[१८]

रासि रस राज की विराजि रही मूरति पै,
 मुद्रा मुख हास कै बिलास की ढरी परै ।
 'सरस' वखानै, करुना को छाँह कोयनि मै,
 लोयनि मै लाली रुद्रता की उतरी परै ॥
 वक्र भृकुटीनि मै भयानकता खेलै भूरि,
 अद्भुत आभा सान्त-भाव सौ भरी परै ।
 उर उभरी सी परै वीररस को तरङ्ग,
 अंग प्रति अंग सौ उमङ्ग उछरी परै ॥

[१९]

पेखि उत्तरा कौ भौन बोल्यौ अभिमन्यु वीर,
 कठिन समस्या एक एकाएक आई है ।
 उत अरुमे है पितु-मातुल हमारै, इत-
 व्यूह रचि द्रौन जीतिवे को घात लाई है ॥
 जानत न ताको कोऊ भेद, खेद आनै सबै,
 हौ ही एक जानौ पितु गर्भ मै सिखाई है ।
 यातै बेगि ठोके विद्या सारथ सपूती करौ,
 नातरु नसैहै सबै, जो वनी वनाई है ॥

[२०]

लखि निज नाथ-नैन रक्त , चर वैन व्यक्त ,
सुनि-गुनि वीरि-वधू उत्तरा सकाई है ।
त्यौँ ही कर्न-त्रौन-दुरजोधन से जोधन की ,
दारुन लराई चित्त चित्रित लखाई है ॥
देखि सौम्य सूरति विसूरति त्यौँ जुद्ध-दृश्य ,
इत उत हेरै सुधि-बुधि विकलाई है ।
मगल-अमगल कैँ परि असमंजस मैँ ,
हाँ न करि आई औ नहीँ न करि आई है ॥

[२१]

वस धरि धीर वीर नृपति विराट-सुता ,
पच दीप आरती उतारन जवै लगी ।
'सरस' वखानै , पैठि वैठि उर-अतर मैँ ,
औरै कछू भारती उचारन तवै लगी ॥
कपित सी है कै भई भपित सी दीप-सिखा ,
वाम ओर औचकि सधूम है दवै लगी ।
चकि, जकि, थहरि थिरानी यौँ अनैसी लेखि ,
देखि मुख , ध्यावन त्यौँ सुरनि सवै लगी ॥

[२२]

जै जै आर्जपूत ! पुरहूत आदि छाया करै,
 दाया करै श्रीहरि हरै जे सूल गाढ़े हैं ।
 'सरस' बखानै , उत्तरा यौ सुभ-आसिख दै,
 तिलक सुभाल पै कितेक बार काढ़े हैं ॥
 करत पयान लै दिखाई मांगलीक-वस्तु,
 बोली "सुभमस्तु" नैन नेह-आँस बाढ़े हैं ।
 चूमि कर-पल्लव लगाय उर उत्तरेस,
 आय द्वार देख्यौ सूत स्यन्दन लै ठाढ़े हैं ॥

[२३]

एहो ! बोर सारथी ! चलौ तौ 'जै मुरारि' बोलि,
 रारि मोल और अब रचक न लैहौ मै ।
 'सरस' बखानै , त्यों पुरानौ सबै लेखा लेखि,
 दैहौ हाथ खोलि कछू बादि ना करैहौ मै ॥
 सब कै समच्छ लच्छ बाँधि कोटि जोरि जोरि,
 धनु लै समूल चक्र-ब्याज-दरि दैहौ मै ।
 काल नियरायौ है , निधन करि बैरिन कौ,
 रिन कौ निबेरि त्यों अबेरि ही चुकैहौ मै ॥

[२४]

जै जै पूज्य-पारथ-सपूत । सुनौ, बोल्यौ सूत ,
 रावरो रजायसु हमारैँ सिर-माथ हैं ।
 द्रौन रन-पडित अखंडित-प्रताप-दाप ,
 कूट-न-ति-मडित प्रतापी कुरु-नाथ हैं ॥
 बीर-व्रतधारी साहसी ह्वै चाप-धारी आप ,
 वैस सुकुमारी, काज भारी लिये हाथ हैं ।
 'सरस' बखानै, करैँ किन्तु औ परन्तु यातैँ ,
 जानत हूँ साथ मैँ अनाथनि के नाथ हैं ॥

[२५]

मम प्रति प्रेम औ कृपा कौ रावरौ जौ भाव ,
 चाव चित्त सूतजू । सदा सो सरस्यौ करै ।
 'सरस' बखानै , यौँ प्रमानै है सुभद्रानंद ,
 सोई मुख-चद सुधा-वैन बरस्यौ करै ॥
 लेखत अवै लौँ सुकुमार हमैँ आये अरु ,
 देखत कुमार-रूप हिय हरस्यौ करै ।
 यातैँ तुम बीरता न धीरता हमारी लखौ ,
 साँची कहैँ जैसौ भाव तैसौ दरस्यौ करै ॥

[२६]

राघव-कुमार लव-कुस के चरित्र चारु ,
 नैसुक पवित्र हे सुमित्र । चित्त आनियै ।
 'सरस' बखानै , राम-लखन कुमारनि की,
 वीरतादि बालमोकि-ग्रथ सौँ बखानियै ॥
 मृग-पति सावक कौँ जैसै गज राज-जोग ,
 जग-जन मानैँ त्यों हमैँ हूँ आप मानियै ।
 वैस माँहि जानियै भले ही हमैँ ऊन किन्तु ,
 न्यून और काहू माँहि काहू सौँ न जानियै ॥

[२७]

हम सुनि राखी सत्य-भाखी मुख भाखी यह ,
 यह जग-जाल पच भौतिक प्रपच है ।
 'सरस' बखानै , त्यों उहाँ कौ सवै कारवार ,
 सार-हीन बात मैँ बनायौ मनौँ मंच है ॥
 तन मन सारौ छन हीँ मैँ छय होनवारौ ,
 इन सब मैँ तौँ सत्व हीन तत्व पंच हैं ।
 राखत जय-श्री को उछाह जस-देह-चाह ,
 और परवाह वीर राखत न रंच है ॥

[२८]

निज अभिमान, मान औ गुमान हूँ की हम ,
 सूत जू । अपूत छल-छूत की बखानै ना ।
 'सरस' कहै , त्यों कुल-कानि आनि ही की कहै ,
 साँची कहै ही की ही , स्वभाव की प्रमानै ना ॥
 अतुल बली जौ तात-मातुल प्रचारै क्रुद्ध ,
 तौहूँ जुद्ध जोरै हम खेद मन आनै ना ।
 द्रौन, कृप, कर्न, कृतवर्म, कुरुराज कहा ,
 हम जमराज के बचा सौ भीति मानै ना ॥

[२९]

पुनि अभिमन्यु कह्यो, देखो सूत । वैरिन सौ ,
 'त्राहि त्राहि पारथ सपूत' यो कहैहौ मै ।
 'सरस' बखानै , आजु देखत अखंडल कै ,
 बंस-महिमा सौ महि-मडल मदैहौ मै ॥
 छाँटि भट-भीरनि कौ काल-कुड पाटि-पाटि ,
 काटि-काटि मुड मुडमाली पै चढ़ैहौ मै ।
 तीरनि कै पिंजर मै बमकत वीरनि कौ ,
 कीरनि लौ आनि राम राम ही पढ़ैहौ मै ॥

अ०-ब०—२

[३०]

खलवल भारी खल-वल मैँ मचैगो जब,
 वाननि की बिकट घनाली धिरि जायगी ।
 'सरस' बखानै, यौँ प्रमानै अभिमन्यु वीर,
 परि रथ चाल भानुहूँ की थिरि जायगी ॥
 हलचल ह्वैहै अचला कौ चलकारी इमि,
 जातैँ फनि-पति की फनाली फिरि जायगी ।
 काया जुद्ध-भूमि माँहि यह गिरि जायगी कै,
 आज धर्मराज की दुहाई फिरि जायगी ॥

[३१]

करत मनोरथ योँ रथ पैँ सुभद्रा-सुत,
 वीर-रस कैसौ अवतार नयौ साजै है ।
 'सरस' बखानै, सग सैन सूर-वीरनि की,
 ताकैँ ज्यौँ विभाव-भाव लै प्रभाव राजै है ॥
 आयौ पास समर-थली कैँ रथ माँहि बली,
 चौँ कि रिपु-सैन चली सोचि भानु भ्राजै है ।
 लखि अभिमन्यु कौँ जितै के ते तितै के रहे,
 चकित चितै कै रहे सोचि को विराजै है ॥

[३२]

पेखि अभिमन्यु कौँ समन्यु कहै कोऊ यह ,
 गेय कार्तिकेय कौ अजेय अवतार है ।
 मूरति बिलोकि सौम्य 'सरस' प्रमानै कोऊ ,
 ओज-भरौ साँचौ यह मार-सुकुमार है ॥
 गौरव बिचारि कहै कोऊ यह कौरव कौ ,
 प्रगट्यौ परामव भयङ्कर अपार है ।
 कोऊ त्यों बखानै, अभिमन्यु बेप-धारी जिष्णु ,
 विष्णु सेस-सायो बन्यौ पारथ-कुमार है ॥

[३३]

कहत दुसासन सँभारि कै उसाँसन हूँ ,
 यह तौ त्रिविक्रम कौ विक्रम बिसाल है ।
 'सरस' बखानै, आय करन प्रमानै यह ,
 कैतौ जामदग्नि, अग्निदेव कै कराल है ॥
 सोचत जयद्रथ महद्रथ, भयङ्कर है ,
 आयौ प्रलयङ्कर त्रिसूली महाकाल है ।
 बोले द्रौन विहँसि, हमारैँ सिष्य पारथ कौ ,
 कौसल कृतारथ लड़ैतौ यह लाल है ॥

[३४]

सुवरन-स्यदन पैँ सैलजा-सुनंदन लौँ,

सुभट सुभद्रा-सुत ठमकत आवै है ।

‘सरस’ बखानै, कर चीर वास पूरौ कियैँ .

श्रीहरि सिँगार-रस गमकत आवै है ॥

कैधौँ दिव्य-दाम अभिराम आफताव-आव,

दाव तम तोम-ताव तमकत आवै है ।

दमकत आवै चारु चोखौ मुख-मद हास,

करं वर चंदहास चमकत आवै है ॥

[३५]

पारथ-कुमार ! मुकुमार मार हूँ तैँ तुम,

‘सरस’ मलोनी वैम सोभा सरसाये हो ।

यह अनुहारि कौँ निहारि अनुमानैँ हम,

मानैँ मृगया कौँ चलि भूलि इन आये हो ॥

कहत जयद्रथ, अयान यह जानै कछा,

तुम तो सयान, सूत ! यान किमि लाये हो ।

निठुर युधिष्ठिर के आये धौँ पठाये इन,

ठाये चिन कैमौ दिन अहित भुलाये हो ॥

नृपति जयद्रथ । महद्रथ गुमानी सुनौ ,
 विनु छल-सानी यह जैसी कछू भाखौँ मैं ।
 'सरस' बखानै, योँ प्रमानै अभिमन्यु आन ,
 ध्यान कै तिहारौ छल छिद्र मन माखौँ मैं ॥
 जा मुख सौँ बालक बताय हँसै ता मुख कौँ ,
 कन्दुक कै वीर-बाल ह्वैऔ अभिलाखौँ मैं ।
 जासौँ किन्तु मीच नीच । रावरी लिखी है ताही ,
 पूज्य पितु-वान हेत तेरौ सीस राखौँ मैं ॥

सुनि कटु वैन योँ जयद्रथ रिसौँ है हेरि ,
 भौँ है फेरि दीन्हौ बेगि हाथ धनु-सर मैं ।
 'सरस' बखानै, कह्यो मूरख न मानै जु पै ,
 जानैगो हमै तौ जवै जैहै जम-घर मैं ॥
 याकौँ कै सुनी औ असुनी सी उत्तरेस तौलौँ ,
 ताकि तीर तमकि पँवारे हरवर मैं ।
 दोख्यौ दाहिने मैं सिधुराज कै समूचौ धनु ,
 ऊँचौ उठि आयौ किन्तु आघौ वाम कर मैं ॥

[४०]

राघव-समान हाथ-लावव बिलोकि तासु ,
 सिंधुराज चाहि औ सराहि हियै रहिगे ।
 'सरस' बखानै, धनु टूटे, भये ऐसे त्रस्त ,
 अस्त्र सस्त्र एक हूँ न क्यों हूँ कर गहिगे ॥
 राजनि की ओर हेरि लाजनि समाये जौलौ ,
 भौचकि भुराये देखि कौतुक यौ ठहिगे ।
 तौलौ उत्तरेस के अमोघ वर वाननि सौ ,
 चक्रव्यूह-द्वार के महान खभ ढहिगे ॥

[४१]

भंग भयौ देख्यौ द्वार, लेख्यौ अभिमन्यु-रंग ,
 दंग औ हतास हूँ जयद्रथ लजाये है ।
 'सरस' बखानै, 'धन्य पारथ-सपूत ! धन्य ! ,'
 'जै जै धर्मराज' टेरि भीमादिक धाये है ॥
 सिव-वर सोचि सिंधुराज त्यों उठाय माथ ,
 "जै जै भूतनाथ" कहि वान वरसाये है ।
 दहि-दहि पांडव हूँ खाडव कै रूख रहे ,
 सूख रहे कै-कै सब पै न पैठि पाये है ॥

[४२]

बढ़त विलोकि वीर बालक कौँ व्यूह माँहि ,
 कौरव-अनी के वीर नीके जुटि-जुटिगे ।
 'सरस' बखानै , अख-सस्त्र बहु भौतिन कैँ ,
 तिनकैँ अनेक नेक ही मैँ छुटि छुटिगे ॥
 छूटत छुटे पैँ उत्तरेस-तीर-तोखन सौँ ,
 भीखन वै बौचै टूक टूक टुटि टुटिगे ।
 देखत हाँ देखत कितेक निधनी के धन ,
 राजनि के रत्न-रँगौले लुटि-लुटिगे ॥

[४३]

निज प्रिय पारथ कौ सुघर सपूत पेखि ,
 गुरुवर द्रौन-उर प्रेम उमँगायौ है ।
 'सरस' बखानै , मूलहूँ तैँ व्याज प्यारौ होत ,
 सोई चाव-भाव आय आँखनि पुरायौ है ॥
 हिय हुलस्यौ त्यों मुख चूमि अक आनिवै कौँ ,
 औसर कौ ध्यान आन विवस बनायौ है ।
 कीन्हौ ज्यौँ सराहि चाहि आसिख उचारन कौँ ,
 गर गरवायौ , बोलि वचन न आगौ है ॥

[४४]

विवस बिलोकि चित-चाहो करिवै मै इमि ;
 द्रौन निरुपाय है निहोरि नैकु नहिगे ।
 'सरस' बखानै, परी मद सी अनीठि-नीठि,
 प्रेमानद-आँसुनि सौँ लोचन उमहिगे ॥
 सुमति भुलानो कर-अकर दुमारग, मै,
 प्रान प्रीति और नीति जालनि उलहिगे ।
 कर धनु ताने द्रौन मोचत न बात मौन,
 औचकि भुराये भूलि भौचकि से रहिगे ॥

[४५]

सुभट सुभद्रा कौ सपूत तबलौ, ही धाय,
 मृदु मुसुकाय भाय प्रगटि दिखाये है ।
 'सरस' बखानै; बीर व्यौम-बीच वाननि सौँ,
 'श्रीगुरु-प्रनाम'-अंकु अंकित कराये है ॥
 पुनि सर-सुमन सँवारि कलै-कौसल कै,
 पचसर के से पंच सर यौ पठाये है ।
 एक करि घात रंच; द्वै त्यों पद पूजि परे,
 सेस रज पावन की पावन लै आये है ॥

[४६]

कौसल लखे जौ भई द्रौन कौँ प्रसन्नता सो,
 चाड़िबौ विहाय और रोचनि न देति है ।
 'सरस' कहै, त्यों आनि कानि करुना की सौँ है,
 होन तिरछौँ है कछू लोचनि न देति है ॥
 है पुनि सकुद्ध जुद्ध जोरिबे को बात कहा,
 गात ओरिबे की घात सोचनि न देति है ।
 कायर कहैबे की त्रपा जौ लै गहावै धनु,
 बानि तौ कृपा की बान मोचनि न देति है ॥

[४७]

करि सब भाव लोप औरै चित चोप चढ्यौ,
 औरै कोप-ओप सौँ मुखारविन्द मढ़िगो ।
 'सरस' कहै, त्यों अभिमन्यु-अंग-अंगनि पैँ,
 जंग की उमंगनि लै रौद्र-रंग चढिगो ॥
 संकर महान प्रलयङ्कर पैँ ज्यौँ मनोज ,
 ओज आनि द्रौन पैँ त्यों तानि बान बढिगो ।
 'जै जै कृष्ण' टेरत निवेरत सुभट-भीर ,
 हेरत ही हेरत सुवीर द्वार कढिगो ॥

[४८]

आयौ व्यूह-द्वारनि सौँ कढि, वढि मध्य माँहि,
 रीति भेदिवे की भल्ली भाँति अनुसारते ।
 'सरस' बखानै, ह्वै प्रफुल्लित सुभद्रानन्द,
 मंद-मुख-हास कौ विलास-सुख सारते ॥
 बोल्यौ, हे सुमित्र-मित्र ! कौसल विचित्र देखि,
 दावि दाँत-आँगुरी अमित्र हिय हारते ।
 आसिख जौ होती मिली मातु-पितु-मातुल सौँ,
 जानियै न जानैँ तौ कहा धौँ करि डारते ॥

[४९]

एहो वीर-सारथी ! प्रचार्यौ पारथी द्यौँ सुनौ,
 भारत कौ भार तौ हमारैँ अब माथ है ।
 'सरस' बखानै, भोरु ह्वै न उर ऊनौ करौ,
 दूनौ करौ साहस, कहा जौ वक्र पाथ है ॥
 माथ है हमारौ भरौ भूरि भीति-भेदक सौँ,
 छेदक दुरुह-व्यूह हूँ कौँ धनु साथ है ।
 हाथ है हमारैँ तौ मनोरथ चलैवौ अरु,
 रथ कौ चलैवौ त्यों तिहारैँ अब हाथ है ॥

[५०]

स्यंदन सुमित्र सूत हाँक्यौ कै विचित्र ढंग,
 रिपु-दल देखि दग है अति चकायौ है ।
 'सरस' बखानै, कर्न-द्रौन लौ प्रबुद्ध-सुद्ध,
 वीरनि हूँ माया-जुद्ध ताहि ठहरायौ है ॥
 सकल चमू मै चले चक्रे लौ चहूँघा चारु,
 कौ धि चंचला लौ नीठि दीठि चौ धियायौ है ।
 रंच न थिरात, ज्ञात मन कै मनोरथ लौ,
 एके है अनेक बोर व्यापक लखायौ है ॥

[५१]

रथ-गति देखि चक्री मति मतिमाननि की,
 'धन्य ! धन्य ! सारथी' ! इतोई कहि आवै है ।
 कोऊ पौन-गौन, चचला कै सम कोऊ कहै,
 कोऊ कहै तेज-तोर कै समान थावै है ॥
 इमि उपमानै, अनुमानै अरु मानै सवै,
 'सरस' बखानै हमै औरै कछू भावै है ।
 निमि-वस वारे नर-नैननि की दीठि कहाँ,
 ताकै सम देव-दीठि हूँ न दौरि पावै है ॥

[५२]

रथ अभिमन्यु कौ निहारि हिय-हारि रह्यौ ,
 रवि-रथ जाकौ जसालोक लोक छायाँ है ।
 'सरस' बखानै , त्यों तुरंग-रंग देखि-हेखि ,
 हय-पति दग-बदरग है लखायौ है ॥
 त्यों ही पारथी कै सारथी की आतुरी बिलोकि ,
 चातुरी बिहाय इन्द्र-मातलि लजायौ है ।
 अरुन कह्यौ त्यों रह्यौ तरुन जबै मै तव ,
 स्यंदन सुमित्र लौ विचित्र यौ चलायौ है ॥

[५३]

स्यदन बिलोकि पाहु-नदन कै नदन कौ ,
 बोर-कुरुनदन कै ऐसे अकुलाने है ।
 'सरस' बखानै , ज्यों वितुड झुड हारि हियै ,
 सारदूल सावक निहारि विकलाने है ॥
 सक्र-सम ताकौ तेज ताकि त्रस्त है कै अक्र ,
 भारी भट भीरु भये भीति मै भुलाने है ।
 बाज लखि कौतुक विलात ज्यों विपचिनि कै ,
 रच मै प्रपचिनि-प्रपच त्यों बिलाने है ॥

[५४]

सुभट सुभद्रा-सुत वीरनि की भीरनि मैं,
 चारौ ओर केसरी-किसोर लौँ गराजै है ।
 'सरस' बखानै, देखि भीरि 'रिपु-बानन की,
 आनन की ओप लै सचोप कोप छाजै है ॥
 रग बदरंग त्यों विपच्छिनि कौँ दंग देखि,
 रंग निज लेखि मंद-हास मुख राजै है ।
 रौद्र-रस रँज्यौ त्यों भयानक सौँ मँज्यौ मनौँ,
 वीर-रस हास कैँ बिलास मैँ विराजै है ॥

[५५]

तमकि तपाक सौँ सुभद्रा कौ लड़ैतौ लाल,
 लाल करि नैन सिंह-सावक लौँ गाजै है ।
 'सरस' बखानै, ज्या-निनाद सौँ दिसानि पूरि,
 कंचन-कोदंड पैँ प्रचंड सर साजै है ॥
 वान भरि लाये मंडलाकृत सुचाप-बीच,
 मंजु मुसुकात मुख-मंडल यौँ राजै है ।
 सारत मयूख लौँ मयूख रवि-मंडल पैँ,
 करत अमंगल ज्यौँ मंगल विराजै है ॥

[५६]

परम तरंगी रन-रंगी पारथी है वीर ,
 तीखे-तीर आनि भट-भीरि छाँटि देत है ।
 करि प्रलयकर, भयकर सकुद्ध जुद्ध ,
 रुद्र लौं वरुथिनि-समुद्र पाटि देत है ॥
 'सरस' कहै, त्यों बाल-प्रकृति-कुतूहल कै ,
 काहू कौं विचारि डरपोक डाँटि देत है ।
 नासा-कान काहू कै हँसी ही मै निपाटि देत ,
 कौतुक सौं काहू की कलाई काटि देत है ॥

[५७]

बढ़ि वर वीर-भीर काटि-छाँटि तीखे तीर ,
 ब्रह्म-सख केतिक सधीर है पँवारे हैं ।
 'सरस' बखानै, अभिमन्यु चातुरी सौं तिन्हैं ,
 आवत ही आतुरी सौं निपट निवारे हैं ॥
 मन्द मुसुकात जात व्यूह मै विलोकि ताहि ,
 अस्मकेस उर मै उमाहि ज्यौं प्रचारे हैं ।
 आधौ कह्यौ पायौ कह्यौ चाह्यौ उत्तरापति सौं ,
 आहत है आधौ लियै स्वर्ग कौं सिधारे हैं ॥

[५८]

विसिख-विसाल-जाल-रुद्ध अपने कौं देखि ,
 क्रुद्ध है सुभद्रा-सुत तीखे तीर ताने हैं ।
 'सरस' बखानै , भट-भीरि करि छिन्न भिन्न ,
 खिन्न है कछूक त्यौं अचूक अस्त्र आने हैं ॥
 आगैँ आय सत्य बिद्ध है कै सत्य-जालिनि मैँ ,
 गिरत अचेत रथ-दंड पैँ थिराने हैं ।
 लखि यह अक्र भये वीर चक्र भौँ हैँ तानैँ ,
 सौँ हैँ पग आनेँ पैँ पिछौँ हैँ हैँ पराने हैँ ॥

[५९]

पावस मैँ मंडल दिखात चन्द्रमा पैँ जैसौ ,
 तैसौ मंडलाकृत सरासन लखावै है ।
 हाथ पारथी कौ भाथ-भीतर सिधावै कवै ,
 सायक निकास औ विकास कवै पावै है ॥
 'सरस' बखानै , अनुमानै पैँ न जानै और ,
 मानै मुख-मडल सौँ तेज तीर धावै है ।
 लेखन मैँ आवै ना परेखन मैँ आवै पुनि ,
 देखन मैँ आवै ना निरेखन मैँ आवै है ॥

[६०]

खर सर मारि पच-बीस लै दुसासनि कौँ ,
 वात ही मैँ गात छलनो लौँ छेदि दीनौ है ।
 'सरस' वखानै , पर्यौ रथ पैँ अचेत ऐसौ ,
 फूलौ तरु-किसुक कट्यौ ज्यौँ पर्यौ पीनौ है ॥
 निरखि दुसासन-दसा यौँ भज्यौ सारथी ज्यौँ ,
 पारथी त्यौँ मद-मुसकाय हास कीनौ है ।
 जा । रे नीच पापी ! सुप्रतापी कौ सँघारिवौ औ ,
 नारि कौ उघारिवौ समान करि लीनौ है ११

[६१]

पौन-गतिमान तेजवान प्रलयानल लौँ ,
 ऐसौ महा बान एक उत्तरेस आन्यौ है ।
 'सरस' वखानै , पांडवीय गाडवीय जैसौ ,
 भारी धनु आनि ताहि कान लगि तान्यौ है ॥
 मार्यौ है दुसासन की छाती ताकि ज्यौँ ही त्यौँ ही ,
 वेधि हँसली कौँ भूमि सायक समान्यौ है ।
 मानौ पखवान उडि ऊपर फनीस फेरि,
 फुफकत फारि तरु-विल मैँ बिलान्यौ है ॥

[६२]

देखत दुसासन-हुतासन सिराई सवै,
 पारथी-प्रसंसा-पाठ ठाठ सौँ पढ़ै लगे ।
 'सरस' बखानै, 'जै जुधिष्ठिर' कै पांडवहूँ,
 करत सकुद्ध जुद्ध-तांडव बढ़ै लगे ॥
 इन्द्र-पवनादि, चित्र-चित्रित सुकेतु-जुक्त,
 धृष्टिकेतु आदि वीर चायनि चढ़ै लगे ।
 पर्न सम त्यों ही तिन्हैँ पाछैँ पारि कर्न बेगि,
 आछैँ पारथी कौँ सायकानि सौँ मढ़ै लगे ॥

[६३]

कांपि अभिमन्यु रन-रोपि ज्यौँ टँकोर्यौ धनु,
 काँपि उर चाँपि रहे सूर-सरकस लौँ ।
 'सरस' बखानै, यौँ सँधानै वीर तीर-भोर,
 रुंधि रन-धीर भये कीर परवस लौँ ॥
 तोलन न पावैँ धनु, खोलन न पावैँ मुख,
 सनमुख वोलन न पावैँ करकस लौँ ।
 देखत ही देखत वनावै वीर वाननि सौँ,
 आननि रिपूनि कैँ खुले पैँ तरकस लौँ ॥

[६४]

कौसल-धनी लौँ अभिमन्यु-रनी-कौसल यौँ,
 देखि गुरु द्रौन सौँ सराहि चाहतै वन्यौ ।
 'सरस' बखानै, उमगान्यौ इमि छोह-भोह,
 द्रोह-कोह टारि प्रेम-बारि वहतै वन्यौ ॥
 दूरि दुरै द्वैष-दुराभाव, त्रपा कौ प्रभाव,
 साँचौ कृपा-भाव कौ स्वभाव गहतै वन्यौ ।
 पारथ पिता ह्वै धन्य ! ऐसै सुत-सारथ कौ,
 पारथ-गुरु ह्वै धन्य ! हौँ हूँ कहतै वन्यौ ॥

[६५]

सुनि लखि ऐसी दुरजोधन अनैसी मानि,
 आनि सब जोधन पैँ वचन उचारौ है ।
 'सरस' बखानै, सुनी, द्रौन जौ प्रमानै इतै,
 'धन्य अभिमन्यु ! धन्य पारथ ! हमारौ है' ॥
 धन्य हम ! जाकैँ सिष्य-वर कौ सपूत ऐसौ,
 जैसौ ना रह्यौ है, वीर है, न होनवारौ है ।
 पारथ लौँ सिष्य, सिष्य-पूत अभिमन्यु जैसौ,
 द्रौन जैसौ कौन है गुरु न जाहि प्यारौ है ॥

[६६]

जीतै सत्रु-पच्छ सिष्य वारौ, कै हमारौ पच्छ,
 जीति रन-दच्छ-द्रौन ही कै दुहूँ कर मै ।
 गुरु की कहा है कुरुराज कहै जोधनि सौँ,
 सिष्य-सुत जोतै जस दूनौ जग भर मै ॥
 'सरस' बखानै, गुनी-गनक प्रमानै यहै,
 मानै हम सोई लेखि लीला यौँ समर मै ।
 जापै दीठि देत नीठि ताकी तौ करै समृद्धि,
 बृद्धि ना करै है गुरु बैठै जाहि घर मै ॥

[६७]

ऐसौ चाव भाव कै प्रभाव सौँ प्रभावित ह्वै,
 व्यर्थ है विचारिबौ कि याकौँ द्रौन मरिहै ।
 लखि अपनो हूँ सुदूरूह-व्यूह खडित यौँ,
 कहि रन-पडित प्रसंसा तासु करिहै ॥
 'सरस' बखानै, हम विलग न मानै तऊ,
 आनै भीति, ऐसी नीति सौँ न पार परिहै ।
 हारि रहे हिम्मति निहारि वाल-किम्मति जौँ,
 तुम सवहूँ, तौ बिना मारै हम मरिहै ॥

[६८]

लखि अभिमन्यु-अस्त्र-सस्त्र सौँ समस्त सैन,
 त्रस्त-छिन्न-भिन्न-खिन्न है कैँ विकलानी है ।
 'सरस' बखानै, द्रौन-कर्न आदि जोधन सौँ,
 नृप दुरजोधन सभोत यौँ प्रमानी है ॥
 एक लघु बालक बिनासे देत सैन सबै,
 ठाढे चित्र-काढे तुम कैसी भीति आनी है ।
 मति बिकलानी, थकि-थहरि थिरानी गति,
 किम्मति किरानो किधौँ हिम्मति हिरानो है ॥

[६९]

चारि दिन ही कौ एक बालक अयान आय,
 मारि यौँ मचाई हारि सैन अकुलानी है ।
 'सरस' बखानै, लियौ आपुनेई हाथ खेत,
 भागे भटमानो भूरि भीरुता समानी है ॥
 तुम सबहूँ है गूढ जुद्ध के विजेता वीर,
 ताकत बिमूढ लौँ यौँ ताकत थिरानी है ।
 चातुरी चुकानी चकि, आतुरो लुकानी किधौँ,
 जगत-प्रमानी सब सूरता सिरानी है ॥

[७०]

निज-निज निंदित बिकारन-निकारन कौँ,
 प्रथम अकारन महारन यौँ रोप्यौ है ।
 'सरस' बखानै, त्यों प्रपंच रचि पचनि कैँ,
 आगे रे अभागे ! दोख मम मुख छोप्यौ है ॥
 बढ़ि-बढ़ि बातैं करि गढ़ि-गढ़ि घातैं पुनि,
 स्वारथ हमारौ, परमारथ हूँ लोप्यौ है ।
 छीजत अनीक लखि बिलखि सुजोधन यौँ,
 कहि कटु बैन छुद्र-नीति-पटु कोप्यौ है ॥

[७१]

खावैँ मार चार वार, पावैँ पुनि मारि जऊ-
 एक वार हूँ, न तऊ पाछैँ पग पारैँ हम ।
 'सरस' बखानै, यौँ प्रमानै कुरुराज-सैन,
 मन्यु-भरौ काल अभिमन्यु कौँ विचारैँ हम ॥
 काहू की न चूमै कोऊ, सूझै है न आपुनपौ,
 जूमै अनी आपुनी बनी सहाय सारैँ हम ।
 चलत न एकौ, हाय ! थकित उपाय भये,
 कैसौ कुरुराय ! करैँ जानि कै न हारैँ हम ॥

[७२]

सम्मुख भई है दु खदायी जोगिनी धौँ आजु ,
 होतौ न तौ ऐसौ , एक बालक सौँ हारैँ हम ।
 'सरस' सुनावैँ , यौँ वतावैँ बीर लैँ उसाँस ,
 बडे-बडे आँस यौँ लहूँ कैँ हाय । डारैँ हम ॥
 सक्र के विजेता द्रौन, कर्न , आपु, अक्र भये ,
 बक्र विधि है गये हमारैँ धौँ विचारैँ हम ।
 बादि ही हमैँ तौ कुरुराज । यौँ धिकारैँ आपु ,
 आपैँ आपु आपुने कौँ आपु ही धिकारैँ हम ॥

[७३]

अछत तिहारैँ छत-विच्छत है हारैँ हाय ।
 साँसन की आस न दुसासन की है रही ।
 'सरस' बखानै , गहि हाथ कुरुनाथ कह्यौ ,
 देग्यौ कर्न । सैन है अनाथ , भीति भवै रही ॥
 पारथ कुमार मार जैसौ सुकुमार ही की ,
 बाननि की मारि देखि याननि मैँ गवै रही ।
 व्यूह-गत नृपति समूह-पति आपति मैँ ,
 करन तिहारैँ इन करन कौँ जवै रही ॥

[७४]

देखि थिति व्यथिति अनी की यौँ अनोकी कर्न ,
 । बेगि रत्न-कौसल-धनी की ओर धायौ है ।
 'सरस' बखानै, लै सँधाने घने अस्त्र-सस्त्र ,
 ॥ त्रस्त उत्तरेस है न तौ हूँ अकुलायौ है ॥
 पैने पर्व-जुक्त भल्ल-वान कैं विमुक्त वीर ,
 । काटि धनु-छत्र-ध्वजा भूमि पैँ गिरायौ है ।
 सारथी-समेत कैं अचेत कर्न हूँ कौँ बेगि ,
 ॥ पारथी महारथी समोद मुसुकायौ है ॥

[७५]

व्याकुल बिलोकि कर्न कौँ यौँ कर्न-बन्धु बेगि ,
 , , क्रोध सौँ समाकुल है ज्वाला-सम तमक्यौ ।
 'सरस' बखानै, त्यौँ टँकोरत प्रत्यंचा-घोर ,
 , लपट-समान उत्तरेस-ओर लमक्यौ ॥
 , घालि दस वान , ध्वजा-छत्र करि छिन्न-भिन्न ,
 , खिन्न-पारथी औ सारथी कौँ देखि दमक्यौ ।
 , कुसुम-समान काटि एक वान ही सौँ सीस ,
 , आहुति लौँ लैकै अभिमन्यु हँसि ठमक्यौ ॥

[७६]

लेखि यह।विलेखि बढ्यौ है भटमानी कर्न ,
 वह्नि-वर्न है कैँ पारथी सौँ आय जूट्यौ है ।
 'सरस' बखानै , उत्तरेस बढि वाननि सौँ ,
 प्राननि निवारि मारि ताकौ सब लूट्यौ है ॥
 पुनि बढि बीर, बाहिनी कौँ सुनाराचनि की ,
 आँचनि की दाह सौँ दह्यौ , न कोऊ छूट्यौ है ।
 छूट्यौ है सबै कौ धीर, बीर तीन-पाँच है कैँ ,
 नौ-द्वै अर्ध वायस भे , चक्रव्यूह टूट्यौ है ॥

[७७]

माची मार ऐसी उत्तरेस वर-वाननि की ,
 प्राननि की आँधी उठी भैरवोय-सुर मैँ ।
 'सरस' बखानै , महि-मण्डल पैँ छाये रुण्ड ,
 मुड मँडराये त्यों ख-मंडल-सुपुर मैँ ॥
 बैठि गई जच्छ-मडली सकाय दस्य देखि ,
 पैठि गई चिता लेखि औरै सुरासुर मैँ ।
 ऋषि-मुनि-धारना कवध-ओर धाय चली ,
 राहु-मुधि आय चली भानु हूँ कैँ उर मैँ ॥

[७८]

ह्व है हाय ! कैसौ अब ऐसौ भयो भारी जुद्ध ,
 रुद्ध पथ देखि देवतादि घबरावैँ हैँ ॥
 'सरस' बखानै, देखि मार अस्त्र-वाननि की ,
 त्रस्त्र किन्नरादिक अधीर ह्वै परावैँ हैँ ॥
 ह्वै कै बान-विद्ध गिद्ध जैसे मँडरावैँ गज ,
 भागे सिद्ध-दिग्गज समीत थहरावैँ हैँ ।
 देखि रुड-मुंड राहु-केतु सौँ सकाने ग्रह ,
 बिग्रह बिलोकि न उपग्रह थिरावैँ हैँ ॥

[७९]

प्रलय-प्रचंडानल-तुल्य सारथी सौँ त्रस्त ,
 ह्वै कैँ अस्त-व्यस्त भट भाजत ज्यौँ हेरचौ है ।
 'सरस' बखानै, बृषसेन से रथीनि आय ,
 प्रमुख महारथीनि धाय ताहि घेरचौ है ॥
 सारथी-विहीन बृषसेन सौँ वित्रस्त अस्व ,
 भाजे पारथी कैँ, सारथी पै तिन्हैँ फेरचौ है ।
 मारि सप्त-सायक वसाती, वमक्यौ ज्यौँ त्यों ही ,
 उत्तरेस-वान सीस ताकौँ काटि गेरचौ है ॥

[८०]

वाजि जिमि झपटि झकोरै लै लवा कौँ तिमि ,
 उत्तरेस सत्यश्रवा कौँ गहि झकोर्यौ है ।
 'सरस' बखानै , वढ़ै जौ ही बर-बड ताहि ,
 श्रौनित-नदी मैँ खंड खंड करि बोर्यौ है ॥
 दाप करि चाप कैँ टँकोरत पराने रथी ,
 अस्त-व्यस्त ह्वै महारथोनि मुख मोर्यौ है ।
 ओर्यौ है न कोऊ पुरहूत-पूत-पूत-घात ,
 भागे भट जात , कोऊ समर न जोर्यौ है ॥

[८१]

मद्र-नृप-सुवन सुनाय भद्र वैत आय ,
 धीरज वैयाय धाय पारथी सौँ भिरिगौ ।
 'सरस' बखानै , उत्तरेस हँसि बोल्यौ अरे ।
 का तिरै रनोदधि , न बाप सौँ जौ तिरिगौ ॥
 घाले सत्य-सुत कैँ बिपैलै पट-बाननि सौँ ,
 आहत ह्वै बीर बस ताही सौँ अभिरिगौ ।
 रुक्म-रथ-ऊपर निमूल-कदली लौँ भूलि ,
 रुक्म-रथ छिन्न ह्वै निमेख ही मैँ गिरिगौ ॥

[८२]

पच्छ-हत पच्छिनि लौँ विकल-विपच्छिनि मैँ ,
 धाक बँधी पारथ-सपूत कैँ सपूती की ।
 'सरस' बखानैँ, यौँ प्रमानैँ देव, मानौँ छई ,
 भूधरनि हाँक पुरहूत-पुरहूती की ॥
 कौरव-कपूती के कपोती की सुनात नहीँ ,
 ऐसी तनी तान ताकैँ तूती-करतूती की ।
 वाननि की वायु सौँ बिलानी त्यौँ उडानी कहूँ ,
 रिपु मैँ रही न रच रज-रजपूती की ॥

[८३]

धाक अभिमन्यु की धँसी यौँ, वसी ऐसी हाँक ,
 आँक न दिखात, परे व्यौँत बिथराने से ।
 'सरस' बखानैँ कुरुराज कैँ कढ़ैँ न वैन ,
 नैनहूँ चढ़ैँ न बढ़ैँ बाहु बिथकाने से ॥
 हिम्मति-हुलास हियैँ हुमास हिराने सबै ,
 उकसि उराने रोख-दोखहूँ सिराने से ।
 ऐसी भीति-भावना समाई रग-रग माँहि ,
 डगमग जाँहि पग, मग मैँ यिराने से ॥

[८४]

मानि कुरुराज धाक-ध्वस्त निज बीरनि कौँ
 जानि भट-भीरनि कौँ अस्त व्यस्त कोप्यौ है ।
 'सरस' बखानै, वान रोप्यौ लै सगासन पै ,
 धाय अभिमन्यु सौँ समन्यु रन रोप्यौ है ॥
 देखि यह द्रौन, कृपा, कर्न आदि चोरनि लै,
 तीरनि की भीरनि मैँ पारथोँहिँ लोप्यौ है ।
 लखि मुख-कौर लौँ छुट्यौ है कौरवेस ताहि,
 लेत रिपु-स्वान, तिन्हैँ मारि वान तोप्यौ है ॥

[८५]

जात दुरि जोधन मैँ काह दुरजोधन तू,
 तोसौँ वैर-सोधन कैँ हेतु लरिघौ चहौँ ।
 'सरस' बखानै, यौँ प्रमानै उत्तरेस वीर ,
 देबि-द्रौपदी कौँ दाह-दुख-दरिघौ चहौँ ॥
 देखत अनी के नीके चडिका कैँ खप्पर मैँ ,
 सोनित तिहारौ आनि भूरि भरघौ चहौँ ।
 पूज्यवर भीम की तिहारी जॉघ तोरिबे को,
 तोरि कैँ प्रतिज्ञा न अवज्ञा करिघौ चहौँ ॥

[८६]

पढ़ि-पढ़ि मत्र घने घोर घेरि घाले जत्र,
 तंत्र हूँ सौँ त्रस्त हूँ न टारैँ बाल टसक्यो ।
 'सरस' बखानै, लखि बिलखि अचंभित भे,
 थभित भे अंग औ करेजौ मुरि मसक्यौ ॥
 मातु-दया-दीठि सौँ भयौ जौ वज्र-पीठ गात,
 घात-प्रतिघातनि सौँ पोर-पोर कसक्यौ ।
 तब कुरुराय यौँ निहारि हारि असहाय,
 हाय ! हाय ! करत बिहाय खेत खसक्यो ॥

[८७]

जीवन नवीन पाय धोर धराधारिनि सौँ,
 बढ़ि प्रतिकूलनि पैँ चढ़ि हहरानी है ।
 'सरस' बखानै, को प्रमानै वक्र-चक्र-चाल,
 काल की सहोदरी-महोदरी रिसानी है ॥
 पानी सौँ चढ़ो है, बड़ो वाढ़ सौँ बढ़ी है वह,
 मन्यु सौँ मढ़ो है, अभिमन्यु पैँ उफानी है ।
 प्रतिहत हूँ कैँ त्यों महान-दृढ तीरनि सौँ,
 वाहिनी विलोडित है पलटि परानी है ॥

[८८]

श्रौन-गति जुद्ध-महानाद सौँ भई है वन्द ,
 मन्द परि बानी को सवै गति सिरानी है ।
 'सरस' बखानै , थिर-थकित भये हैँ अङ्ग ,
 दङ्ग-दृग-चञ्चल अचञ्चलता आनी है ॥
 चालत हूँ बोरनि कैँ चलत न क्यौँ हूँ कर ,
 कौरव-अनोक अस्त-व्यस्त हूँ परानी है ।
 सकति सबैई तन-मन को गई है मिटि ,
 जौ बची सौ पाँयनि मैँ समिटि-समानी है ॥

[८९]

करि-करि केहरि-निनाद पारथी लै सख ,
 रिपु-भयकारी जयकारी नाद कीनौ है ।
 'सरस' बखानै , उठ्यौ कूजि चहुँ कोदनि सौँ ,
 मोदनि सौँ पांडव-अनो कौँ मढि दीनौ है ॥
 कौरव-चमू मैँ भयौ है अपार हाहाकार ,
 जैजैकार पांडव-चमू मैँ भयौ पीनौ है ।
 बाजे जय-बाजे त्यों असख सख एकै सग ,
 दग दवे दिग्गज , फनीस भय-भीनौ है ॥

[९०]

थकित-थिरायें रत्न-धीरनि कौँ लाजत औ,
 भाजत सभीत सैनहूँ कौँ ज्यौँ निहारयौ है ।
 'सरस' कहै, त्यों धाय लखन-कुमार आय ,
 चाप हूँ चढ़ाय पारथी कौँ ललकारयौ है ॥
 आव नट-राजानुजा-नदन । रे स्यदन लै ।
 मदनि मैँ कोबौ कहा मदता बिचारयौ है ।
 सुनि कटु, बैन उत्तरेस करि वक्र नैन ,
 धरि धनु-ब्रान पैन बचन उचारयौ है ॥

[९१]

अब इहिँ लोक माँहि लखन चहै जौ और,
 लखन । लखै न फेरि लखन न पैहै तू ।
 'सरस' बखानै, यौँ प्रमानै उत्तरेस वीर ,
 एक तीर हो मैँ अवै जम-पुर जैहै तू ॥
 यातैँ जौ चहै है कहिबौ ओ सुनिबौ कछूक,
 चूक जनि औसर नहीं तौ पछितैहै तू ।
 दैहै दोख बादि, कै विवाद दूर, मान सीख,
 भीख लै अमै की जा, न माँगे फेरि लैहै तू ॥

[९२]

कहि इमि उत्तरेस आनि हियैँ रोषावेस ,
 देखि दुरभाव-द्वैप औरै निरधार्यौ है ।
 'सरस' बखानै , बेगि भीषन सरासन पैँ ,
 तोखन लै भल्ल-वान प्रखर सँभार्यौ है ॥
 लखन निगारौ , वान आवत हमारौ यह ,
 देखैँ तौ तिहारौ बल , ज्यौँ कहि पँवार्यौ है ।
 प्रान-पौन-भच्छक त्याँ तच्छक लौँ धाय , काटि ,
 कुरुपति-नन्दन कौँ स्यदन पैँ पार्यौ है ॥

[९३]

लखि निज लाल कौँ विहाल पर्यौ , काँप्यौ कबू ,
 भाँप्यौ नन हाल होँ करेजौ कर गहिकै ।
 'सरस' बखानै , चेत आयौ , फिर है अचेत ,
 साँसनि उमाहे औ कराहे ठाय ठहिकै ॥
 जौँ लौँ धरि धीर , है अधीर भजे जोधन कौँ ,
 उठि दुरजोधन प्रचार्यौ कटु कहिकै ।
 तौ लौँ धीर ढाहिनी प्रचड रक्त-वाहिनी मैँ ,
 वाहिनी के खपिगे कितेक चीर चहिकै ॥

[९४]

लूट्यौ लाल मेरौ याहि मारौ मरौ, धावौ वीर,
 पीर उर दावि कुरुनाथ ज्यौँ प्रचार्यौ है ।
 'सरस बखानै, त्यों बृहद्बल, कृपा औ कर्न,
 द्रौन, कृतवर्म, धाय द्रौनी ललकार्यौ है ॥
 आवौ, वीर ! आवौ इत, अवलौँ रहे हौ कित,
 ऐसौ कहि उत्तरेस धनुष सँभार्यौ है ॥
 कीन्हीं मार भीषन पराने ह्वै पिछौँ है सवै,
 सौँ है आय एकहूँ न आगै पग पार्यौ है ॥

[९५]

एते माँहि केते भट भारी भूरि भीषन लै,
 चामीकर-पुख तीर-तीखन चलाये है ।
 'सरस' बखानै, वढ़ि वीर दुरजोधन त्यों,
 जोधन कैँ अगनि उमगनि उनाये है ॥
 त्यों ही अभिमन्यु आतुरी सौँ, चातुरी सौँ तिन्है,
 काटि-झाँटि, चन्द लौँ घटा सौँ कढ़ि आये है ।
 अकुस-प्रहार सौँ सकुद्ध ह्वै मतंगज ज्यौँ,
 पांडु-पूत-अगज उपावि त्यों उठाये है ॥

[९६]

षट-भट-रुद्ध जुद्ध माँहि अपने कौँ देखि ,
 क्रुद्ध है सुभद्रा-सुत अख लै सँवारे है ।
 'सरस' बखानै, त्यों विसाल विसिषासन कौँ,
 तानि वेंप्रमान वान विषम बगारे है ॥
 प्रलय-समै मै ताप-ताये मारतड मनौ,
 प्रखर प्रचड कर-निकर निखारे है ।
 सृष्टि-प्रलय कर त्रिलाचन बिलोचन सौँ,
 दृष्टि कै भयकर-मयूख धौँ बिखारे है ॥

[९७]

चारौ ओर घोर-वनो कौरव-अनी सौँ त्रस्त,
 हूँकै देव-गायकाख लीन्ह्यौँ मोहकारी है ।
 'सरस' बखानै, वाहिनी कौँ यौँ विमोहित कै,
 वीर विजय-ध्वनि-रन-ध्वनि प्रचारी है ॥
 ताकत गँवाये सवै ताकत अवाय रहे,
 वाय मुख, का, कत, की भावना विसारी है ।
 क्रोधनि-समायौ कहि धायौ दुरजोधनि यौँ,
 बलि बलिहारी भली यह अभिहारी है ॥

[९८]

सुनि अभिमन्यु की तमातम तमाम देह,
 पाय ज्यौँ घृताहुति प्रचडानल तमकी ।
 'सरस' बखानै, लाल-लोचनि मैँ लाली लसी,
 नीठि दीठि दामिनी सी दम-दम दमकी ॥
 मरकत ह्वै ज्यौँ प्रतिभाति पुखराज-प्रभा,
 त्यौँ ही ओप आनन-गुराई गारि गमकी ।
 मंजुल-मयक-मुख-मंडल मैँ मडित ह्वै,
 मंगल की मानौ उई ऊपा चारु चमकी ॥

[९९]

'जै जै धर्मराज' टेरि, 'पारथ' महद्रथ जै,
 'जै जै कृष्ण' टेरि ज्यौँ जयद्रथ पैँ धायो है ।
 'सरस' पढ़ै, यौँ बढै जोलोँ बीर तौलौँ आय,
 क्राथसुत पथ पैँ बितुड-भुड लायौ है ॥
 देखत ही देखत बिदारि सिंह-सावक लौँ,
 वाननि कौ जाल बिकराल बिखरायौ है ।
 छाँटि जुग बाहु, काटि सीस क्राथ-नदन कौ,
 स्यदन पैँ पारथो पताका फहरायौ है ॥

[१००]

ताकौँ देखि पाडव-चमू मैँ मचो जैजैकार ,
 हाहाकार कौरव-चमू कैँ कैँ सिधाये हैँ ।
 'सरस' बखानै , देर भोजत बृहद्बल कौँ ,
 नृपति बृहद्बल सकोप बेगि धाये हैँ ॥
 आवत हौँ आवत सुभद्रा-सुत मारि मारि,
 बाननि विदारि तिन्हैँ भूपर गिराये हैँ ।
 त्यों ही धाय, आय कर्न घोर-घने अस्त्र-सस्त्र,
 वीरवर पारथ-कुमार पैँ चलाये हैँ ॥

[१०१]

बेगि सब कर्न कैँ पँवारे अस्त्र सस्त्र काटि,
 छाँटि कैँ तिहत्तर लै तीखे तीर मारे हैँ ।
 'सरस' बखानै , कर्न कौँ विदारि उत्तरेस ,
 कोपात्रेस लाय धाय द्रौन पैँ प्रचारे हैँ ॥
 वीरवर वारन कौँ पायौ ना निवारन कैँ ,
 सैनिक-सवारन कैँ बृन्द गये मारे हैँ ।
 चारौँ ओर केवल सुनात घोर हाहाकार !
 दीखत अपार रक्त-वार के पनारे हैँ ॥

[१०२]

जात गुरु द्रौन पै वृहन्नल- कुपूत कहा ,
 देखै करतूत जौ दिखाइवे कौ दावा है ।
 'सरस' वखानै , व्यर्थ नाचत है नाच कहा ,
 जाँच महा सूरनि कौ , काटै कहाँ कावा है ॥
 काहे जात श्रान्त हूँ अरु हीँ सान्त-सागर पै ,
 देख तौ डतै हूँ रच कैसी दाह-गवा है ।
 कहि कुरुनाथ यौ उठाय अस्त्र-सस्त्र हाथ ,
 रोंकि पारथी कौ पाथ तापै कियौ धावा है ॥

[१०३]

जेते अस्त्र-सस्त्र घोर घाले कुरुनाथ तिन्है ,
 पारथी निपाते ज्यौ सनाल कंज सर कै ।
 'सरस' वखानै , अङ्ग दङ्ग दुरजोधन कै ,
 थकित थिराने , रहे एक न असर कै ॥
 परत परान लै परान-हेत पाछै पाँव ,
 आछै दाँव पँच चातुरी कै साथ सर कै ।
 हँसि अभिमन्यु कह्यौ हेर-फेर चौसर कै ,
 देखौ तात ! देत काम सामने न सर कै ॥

यौ लखि सकाय सैन बिलखि पराई उत ,
 इत मुरि पारथी जयद्रथ पै धायौ है ।
 'सरस' बखानै , तेज-त्रायु-व्योम-तत्त्वनि कै ,
 सत्वनि-रचाये वान-वृन्द विखरायौ है ॥
 साहस बिहाय भजे साहसी हूँ हा । हा । करि ,
 जोई रह्यौ सोई सुर-पुर कौ सिधायौ है ।
 लखि यह दारुन-दसा कौ रोष-रक्त-वर्न ,
 कर्न लौ चढाये धनु कर्न बीर आयौ है ॥

[१०५]

तजि उपकरन वृथाके जौ कर न थाके ,
 वॉके रन कौसल कै करन । दिखावौ तौ !
 'सरस' उचारै , अभिमन्यु थौ प्रचारै हंसि ,
 चारौ फल आनि कृती-वान कै चखावौ तौ ॥
 प्रखर-प्रताप-दाप अग्नि-ज्वाल जैसै ऐसे ,
 जामदग्नि सौ जौ सिख्यौ सो हमै सिखावौ तौ ।
 डोलत सिपाही आनि स्याही मुख-ऊपर लै ,
 भू-पर विजै कौ लेख हम सौ लिखावौ तौ ॥

[११०]

आवौ वान-पथ पैँ न रथ पैँ, लुकाने जाव ,
 एक तुम कारन हौ यहि रन-रारि कैँ ।
 जेहि बल भूलि , प्रतिकूल ह्वै रहे हो फूलि ,
 तूल लौँ उडैहौँ ताहि देखत तमारि कैँ ॥
 'सरस' बखानैँ, हम वचन प्रमानैँ आजु ,
 वचन वचाये हूँ न पैहौँ त्रिपुरारि कैँ ।
 मरन निवारौ चहौँ करन । हमारी तव ,
 सरन लहौँ औ गहौँ चरन मुरारि कैँ ॥

[१११]

सुनि फवती सी उत्तरेस की प्रतापो कर्न ,
 रोष रक्त-वर्न कैँ सँभारी सक्ति कर मैँ ।
 'सरस' बखानैँ, कछू आन्यौ मुख सौँ न बात ,
 घात करिबौई ठीक ठान्यौ है समर मैँ ॥
 'जयति मुरारे ' त्यों पुकारे अभिमन्यु वीर ,
 तीर लै करारे चारि मारे हरवर मैँ ।
 मोह आदि बाढि कैँ निपाटि देत जैसैँ भक्ति ,
 तैसैँ सक्ति दोन्हीँ काटि आवति अधर मैँ ॥

[११२]

बिफल बिलोकि सक्ति कोप्यौ कर्न रौप्यौ रन ,
 खैँचि वनु कर्न लौँ असीत-सर मारे हैँ ।
 'सरस' बखानै , अभिमन्यु-कौच ऊपर वै ,
 ऐसे गिरे जैसैँ वुन्द बारिद तैँ डारे हैँ ॥
 बोले द्रौन देखि धन्य प्यारे अभिमन्यु । फेरि,
 कर्न कोँ अवीर लेखि वचन उचारे हैँ ।
 जौलौँ सिष्य-पारथ सपूत धनु-धारी इमि ,
 धारे कौच तौलौँ वान बिफल तिहारे हैँ ॥

[११३]

अनुमति मानि आनि सोई मति कर्न वीर ,
 ताखे तीर तीसक सरासन पै साजे हैँ ।
 'सरस' बखानै , अनजानै पारथी कौ वनु ,
 काटि हूँ महारथी कहावत न लाजे हैँ ॥
 छिन्न विसिखासन कैँ लीन्हैँ जुग भाग भिन्न ,
 पारथ-कुमार यौँ बरोक लौँ विराजे हैँ ।
 मंडित-प्रताप समु-चाप करि खडित ज्यौँ ,
 खड-जुग लीन्हैँ रामचन्द छवि छाजे हैँ ॥

[११४]

चकि-जकि रच ही प्रपच पेखिवै कौँ पुनि ,
 भौँ हनि मरारि मुख मारि ज्यौँ निहार्यौ है ।
 'सरस' बखानै . धनु-ढेदक तमारिज कौँ ,
 देखि उत्तरेस वीर वचन उचार्यौ है ॥
 छाजत न ऐसौ तुम्हैँ कर्न ! सूरवीर-वृत्ती ,
 कीन्हौँ कुकृती क्यौँ अरे ! ज्यौँ कहि बिकार्यौ है ।
 त्यों ही कृतवर्म नीच पाय बीच मारे हय ,
 ताकैँ सारथी कौँ कृपाचारज सँवार्यौ है ॥

[११५]

धनु-रथ-सारथी-बिहीन पारथी है इमि .
 रूखे से , सके से , रहे सूखे से , सकाने से ।
 'सरस' बखानै , ह्वै सधीर भरि नीर नैन ,
 बोले वर वैन सूत सौँ सनेह-साने से ॥
 उरिन हमारैँ रिन सौँ सुमित्र ! ह्वै कैँ लहौ ,
 सुगति पवित्र , रहौ सुकृति-समाने से ।
 अब कहिवै कौँ और औसर नहीं है वस ,
 जै । जै ! कृष्ण ॥ कहत सिधावौ घमसाने से ॥

[११६]

एती बेर ही मैँ धँसे हो मैँ वान केते पैँ ,
 चित्त पारथी कौँ ह्वैँ अचैन अकुलायौ है ।
 'सरस' वखानैँ , अख-हीन त्रस्त बालक पैँ ,
 सरस घने बालक रिपूनि वरसायौ है ॥
 धर्म रजपूती कौँ , सपूती कौँ विचारि मर्म ,
 कर्म लखि कौरव-रूपूती कौँ रिसायौ है ।
 ठायौ है हियैँ मैँ वस लोबौ अरु दीबौ प्रान ,
 पानि मैँ मियान सौँ कृपानि काढ़ि वायौ है ॥

[११७]

आई बीर-पानि मैँ मियान सौँ कृपानि बढी ,
 पानो-बढी बाढ़ सौँ प्रगाढ गढी ढावै है ।
 'सरस' वखानैँ , त्योँ विपच्छिनि कौँ पच्छिनि लोँ ,
 लपकि लपालप खपाखप खपावै है ॥
 सक्र-असनी लौँ चक्रव्यूह की अनी लौँ घूमि ,
 चूमि-चूमि भूमि पुनि व्यौम कौँ सिधावै है ।
 रिपु-बल-साली सैन सघन-घनालो माँहि ,
 खल चचला लौँ चारु चमक दिखावै है ॥

[११८]

घोर अभिमन्यु कैँ सुपानी की कृपानी माँहि,
 पानी को धरी जौ धार धीरज उचाटै है ।
 'सरस' बखानै, गति विपम बहै सवेग,
 थावर औ जंगम दुहूँन कौँ उपाटै है ॥
 छोटि-छोटि भूमिधर-धर धरनी पैँ ढाड़,
 विग्रहीन-वध प्रतिवधनि निपाटै है ।
 उमँगि उमगनि लौँ तरल तरगनि लै,
 चलि प्रतिकूल पैँ करारी काट काटै है ॥

[११९]

जीवन की समर-पिपासा होति जासौँ सान्त,
 आसा-पास-भ्रान्त प्रान मुक्ति-मोदता लहै ।
 'सरस' बखानै, धार विमल विलोकि जासु,
 मोन मन कौतुक कलोल करिबौ चहै ॥
 जामैँ है विलीन-लोन पानीदार हूँ प्रगाढ़,
 छिप्रबाहिनी कैँ सरदार वाढ़ मैँ बहै ।
 पानी पारथी की है कृपानी मैँ विचित्र धरो,
 मित्र औ अमित्र जासौँ जीवन नयौ लहै ॥

[१२०]

कढ़त भियान-गर्त सौ सुदामिनो लौँ कौँधि,
 चख चकचौँधि चलै यौँ प्रभानि पागी है ।
 'सरस' पढ़ै त्यों वढ़ै लपकि प्रभजन मैँ,
 पाय रिपु-प्राण-पौन और जोर जागो है ॥
 जीवन उडाय ताप-जीवन-बिलासिनि कौँ,
 दलदल हूँ कौँ छारिवै मैँ अनुरागी है ।
 पानीदार प्रारथ-सपूत की कृपानीगत,
 पानीदार धार मैँ बिलीन बडवागी है ॥

[१२१]

कर करवाल काल-जीभि सी कलेवा करै,
 कटि कै रिपूनि, जौ जनवा ताकि तमकी ।
 'सरस' कहै त्यों लखि लोथनि की भीति, उठी,
 सैन-भीति देखि द्रौन द्रोह दाव दमकी ॥
 राखै एक, छीजत अनेक, सोचि घाल्यौ वान,
 चद की कला लौँ खड्ग खडित ह्वै चमकी ।
 सुबरन-मूठि, मैँ रही जौ पारथी कैँ कर,
 सोऊ व्यर्थ मूँठि लौँ मही मैँ पारि ठमकी ॥

[१२२]

धायौ दड लै उदड वैरिनि कौँ दंड देत ,
 मानौँ काल-दड लै प्रचंड जम धायौ है ।
 'सरस' वखानै , वडे वीर रन-धीरनि कौ ,
 रन कौ उझाह-चाह-साहस सिरायौ है ॥
 घात-प्रतिघात कै रथीनि त्यों महारथीनि ,
 सारथीनि साथ नर्क-नाथ पै पठायौ है ।
 ह हा तात मात मचो त्राहि त्राहि की पुकार ,
 हाहाकार ! कौ अपार नाद नभ छायौ है ॥

[१२३]

दूटे अस्त्र-सस्त्र देखि छूटे अवसान जवै ,
 त्रस्त है कबूक अभिमन्यु अकुलायौ है ।
 'सरस' वखानै , त्यों प्रपचिनि-प्रपच लेखि ,
 पेखि भरि वानन को आनन उठायो है ॥
 कहि कटु वैन नैकु नैन-मुख वक्र करि ,
 अक्र करि सैन रथ-चक्र गहि धायौ है ।
 सक्र-मदहारी चक्रवारी है सकुद्ध मानौ ,
 भीष्म-जुद्ध दृश्य आय फेरि दुहरायौ है ॥

[१२४]

कीन्ही मार भारी चक्र लैकै चक्रधारी-सम',
 , सारी सैन भाजी, वीर-मडल सकायौ है ।
 'सरस' कहै त्यों, कह्यो द्रौन । नीति-पडित द्वै,
 , खडित कै खड्ग क्यौँ अधर्म उर ठायौ है ॥
 एते माँहि हा । हा । करि धाये धरि धीर वीर,
 , मागि-मारि तीर काटि चक्र हूँ गिरायौ है ।
 छिन्न निज-चक्र, छल-चक्र, विधि-बक्र लेखि,
 , पेखि घनो आपदा गदा लै वाल धायौ है ॥

[१२५]

'जै जै कृष्ण' । टेरि वीर भीम, मोरुती लौँ चलयौ ,
 , दल-बल सत्रु कौँ दलयौ है, बिचलायौ है ।
 'सरस' बखानै , त्यों दुसासनी सनी लौँ आय,
 , लाय असनी लौँ गदा-जुद्ध ठहरायौ है ॥
 दोऊ वीर बालि औ सुग्रीव लौँ प्रहार करै ,
 , घात-परिहार करै, कोऊ ना थिरायौ है ।
 घात प्रतिघात सौँ दोऊ कैँ सिथिलाये गात,
 , दोऊ परे ध्याकुल, न कोऊ उठि पायौ है ॥

[१२८]

लोन्ह्यौ खेत भारी कुरुनाथ सौँ अकेलैँ जाय,
 मन कौ कियौ है धाय-धाय हल-नल तैँ ।
 'सरस' बखानै , अरि-हर सर सौँ बखेरि ,
 हेरि अन्तराय कौँ निकाय हरथौ तल तैँ ॥
 सोँचि निज सर तैँ निकासे पुनि जीवन सौँ ,
 टारी अरि-ईति-भीति सारी बाहु बल तैँ ।
 काटि-काटि फूले फरे बिरवा सुकीरति कैँ ,
 रासि कै सुभद्रानन्द सोयौ परि कल तैँ ॥

[१२९]

पारथ-सुभद्रा धन्य । धन्य । अभिमन्यु वीर ,
 बिस्व बलिहारी है तिहारी या सपूती पैँ ।
 'सरस' बखानैँ , यौँ प्रमानैँ नर किन्नर हूँ ,
 मानैँ दुख जच्छ कौरौ-पच्छ करतूती पैँ ॥
 वीर-नीति पालक हूँ ऐसी एक बालक पैँ ,
 कीन्ही हा । अनैसी कसि कमर कपूती पैँ ।
 सब सुर-मंडल प्रचारै नभ-मंडल तैँ ,
 धिक । धिक । ऐसी कुरुराज । रजपूती पैँ ॥



मङ्गल-कामना

— ० .—

जाकौ सत्व अखिल-अनन्त विरव मडल मैँ,
ब्रह्म मैँ महत्व जासु वेद कहिबौ करै
‘सरस’ बखानै, जाहि निविध-विधान आनि,
साधक सयान लै समावि चहिबौ करै
जड-जग-जीवन कौँ जाकी जोति जोहे विनु,
छिन छिन मोहे महामाया गहिबौ करे
जासौँ हीन है अतत्व होत तत्व सोई सत्य,
मन-वच-काय मैँ हमारैँ रहिबौ करै





परिशिष्ट



काव्य-समाप्ति

-❖❖-

सिधि, वसु, निधि ससि विक्रमी, पौष-मकर गुरुवार ।

‘सरस’ काव्य सकुसल भयौ, पून सकल प्रकार ॥

परिशिष्ट

शब्दार्थ-सूची

[सम्पादक—भूमकलाल “मधुप”, प्रयाग]

अ	असीत—अस्ती (८०)
अङ्क—उपाय, तरकीब, विधि	अवाय—अवाक्
अनीहूँ—सेना भी (अनीक)	अभिहारी—जादूगरी
असकुनी—बुरे लक्षण-युक्त अश- कुन वाला	अवसान—होश हवाश
अन्यूह—दुरूह, कठिन	आ
अर्भक—शिशु	आनि - आकर
अनायास—अकस्मात्	आंस - आँसू
अनैली—अनिष्ट, अप्रिय	इ
अठानी—असङ्गलित, अवि- चारित	इती- इतनी
अरुभे—उलभे	उ
अखडल—इन्द्र	उसाँसनि—उच्छ्वासो
अनुहारि—वेष-भूषा वनाना (वनक)	उद्र—उदर, पेट
अमोघ—अन्यर्थ, अचूक	उराई—समाप्त होना
अनीठि—अनिष्ट	उचारन—उच्चारण करना
औचकि—अकस्मात्	उमहि—उलभ गये
असनी—वज्र	उई—उदित हुई
अक—अकर्मण्य	उकसि—उठकर
अस्त व्यस्त—तितर-वितर	उनाये—छा दिया (उनए
अवज्ञा—अपमान, तिरस्कार, निरादर, आज्ञोल्लघन	उदंड—कठिन
अछुत—रहते हुए, मौजू- दगी में	ऊ
अभिरिगो—छुट गया	ऊन—कम, न्यून
अधर—बीच में	ओ
	ओप—कान्ति, चमक, आ
	ओर्यो—ओड़ना, वचाना
	औ
	औचक—अकस्मात्

अं	चक्रव्यूह के व्याज
अक—उपाय	(मिस) वहाने से
क	चदहास—तलवार
कै—कर के	चकायो—चक्रित होना
कान कर लीजिये—सुन लीजिये	चमू—सेना
कैतौ—यातो, अथवा	चोप—चाव, उल्लास
कोटि—धनुष के दोनों सिरे,	चल-दल-पात—पीपर का पत्ता
करोड़ों	चामीकर—सुवर्ण, सोना
काल—समय, मौत	छ
कन्दुक—गद्ग	छीजिए—नाश करना
कानि—मर्यादा	छिप्र—शीघ्र
कूपानी—तलवार	ज
कपोती—कवूतरी	जकि—जडीकृत होना
करन—हाथो	जीवन—पानी, प्राण
केत—पताका	जिष्णु—इन्द्र
कीर—तोता	ज्या—प्रायचा, धनुष की डोर
करकस—कर्कश, कठोर	ज्वै—देखना, रास्ता देखना
का-कत—कथा, कहाँ	ठ
कर—किरन, हाथ	ठहि—स्थिर हो जाना
ख	ढ
खमडल—आकाश-मडल	ढिग—समीप, पास
ग	ढारै—गिराना
गरि—गिरा देना, विनष्ट करना	त
गर्त—गड्ढा	ताकत—देखना, शक्ति
गनक—ज्योतिषी	तिरै—तैरता है
गुरु—बृहस्पति, गुरु	तूल—रुई
च	तमारि—सूर्य्य भगवान
चकि—चक्रित होना, आश्च-	तमारिज—कर्ण—(सूर्य्य-पुत्र)
र्यान्वित होना	तमाई—ताँबापन
चक्र-व्याज—सूद दर सूद और	तच्छक—सर्प

थ

थरकन लागी—फडकने लगी
थहरि—काँपना
थिरि—स्थिर

द

दुरन्त—दुरे परिणाम वाला,
कुफलप्रद
दच्छ—चतुर
दरि—नाश करना, दलित करना,
दरना
देवगायकास्त्र—(देव + गायक +
अस्त्र) अर्थात् ग-
धर्व-अस्त्र

ध

धनञ्जय अग्नि, अर्जुन
धूम—धुआँ, धूमधाम
ध्वस्त—नष्ट, विध्वस्त

न

नैसुक—थोडा सा, तनिक
नातरु—नही तो, अन्यथा
निधन—मरना, उन्मूलन करना
नहिगे—भुक्ता, नमित होना
नाराच—वान
नीठि—निश्चय
निषग—तरकस

प

पार परिहै—सिद्धि प्राप्त होगी
पार्थ—पार्थ—अर्जुन
पेवारे—फेकना
प्रतिकूल—वैरी, प्रत्येक कूल
(नदी का किनारा)

प्रभजन—वायु, नाश करना

पग पारै—पैर रखना
प्रतिभात—ज्ञात या प्रतीत होना
परावै है—पलायमान होना,
भागना

प्रतिहत—टकराकर
पुरहूत—इन्द्र
पति—लज्जा
पूत—पवित्र, पुनीत, पुत्र
पीन—स्थूल
पर्न—पर्णा (पर्ण)
पानि—हाथ (पाणि)
परिकर—कमर

व

विथकित—बहुत थकी हुई, श्रमित
विधायक—विधानकर्ता
विग्रही—शरीर वाला, लड़ाकू
विसूरति—स्मरण करना, पछताना,
सोचना

वमकत—वमकते हुए, प्रलाप
करते हुए

वादि—छुडाना
वैस—उग्र
वात—हवा, वातचीत
वानि—आदत, स्वभाव
विपश्चिन—पक्षियों
विसिख—वान

विसिखासन—(विसिख + आ-
सन) धनुष

वाहिनी—सेना, नदी
व्योत—उपाय
वायस—कौवा, (वाइस, २२)

~~नितुंड~~ हाथी

भ

भटमानी—वीर मानने वाला
भूरि—बहुत
भारती—सरस्वती जी
भौचकि—मम मे पड़े हुए
भुराये—भूले हुए
भाथ—तरकस
भाय—भाव
भद्र—अच्छे, श्रेष्ठ

म

मंत्रणा—सलाह, परामर्श
मसक—मच्छड़
मातुल—मामा (श्रीकृष्ण)
मुंडमाली—शङ्कर जी
माखौं—क्रोध करना
मोचत—छोड़ते हुए
मन्यु—क्रोध
मतगज—हाथी का वच्चा

य

यत्रणा—यातना, दुःख
यान—रथ

र

रङ्ग—गरीब, दीन
रुद्र—भयङ्कर, शङ्कर
रद—ग्रोठ
रोचनि—रुचना, अच्छा लगना
रुक्म—सोना, सुवर्ण
रारि—लड़ाई

रन-ध्वनि } -(रन = समर +
रणाध्वनि } -ध्वनि = मार्ग मे
अर्थात् रण-पथ मे
रई—मथानी

ल

लेखा—हिसाब
लच्छु—लक्ष्य, निशाना, लाखो
स

ससक—खरगोश
सक्र—इन्द्र
सव्यसाची—अर्जुन
समन्यु—सक्रोध
सची—इन्द्रानी
सकाई—सशङ्कित होना
सावक—वच्चा
स्यदन—रथ
सैलजा—सुनन्दन—स्वामिकार्तिके
सारन—निकालना
सुपानी—सुन्दर हाथ
स्रौन—कान, श्रुति
सारदूल—सिंह
सावक—वच्चा
सायक—बाण
सूर सरकस—शूर-वीर

ह

हरुवौ—हलका
हुतासन—अग्नि

त्र

त्रपा—लज्जा
त्रस्त—त्रसित

